



Григорий Синенко – молодой ювелир, руководитель мастерской «Иордань». Беседуя с ним, я невольно залюбовалась вдохновением, которым горели глаза художника, когда он говорил о церковном ювелирном искусстве...



Иордань

Православное ювелирное производство

Костромская обл.,
пгт. Красное-на-Волге
+7 (910) 958-25-07
iordani-gold.ru

Успех – в движении вперед

– Что такое мастерская «Иордань»?

– «Иордань» – это мастерская, где для каждого из сотрудников главное – любовь и верность ювелирному искусству. Наша цель – через ювелирные изделия доставить истинную радость воцерковленному человеку, чтобы кресты, образки, кольца напоминали своим владельцам о Божием Промысле. Работы мастерской «Иордань» обязательно освящаются в православном храме.

– Кризис коснулся всех...

– Это не секрет, но время, в которое мы живем – время развития. Мы к нему подготовились, разработав новые модели,



красивые, интересные: в каждой – своя «изюминка», эти изделия хочется покупать и носить постоянно. При этом они доступны. В регионах, где заработная плата не велика, цена изделия не может равняться месячному доходу простого человека. Приятно, когда ты понимаешь, что твои изделия востребованы. Знакомишься с новым заказчиком, и он говорит, что продажи сильно упали, – а через месяц заказывает новую большую партию, – и ты осознаешь, что делаешь свое дело не зря.

– Решение создать ювелирную мастерскую в наши дни требует смелости...

– Ювелирное искусство дня нас с супругой – дело жизни. Мы познакомились в университете, где учились на ювелирном отделении в одной группе. Это было десять лет назад, во время первого финансового кризиса. После получения дипломов, по Промыслу Божию, мы начали заниматься изготовлением



крестов – это казалось невозможным, вызвало немало трудностей. Но в моей семье – все либо священнослужители, либо ювелиры, других «профессий» просто нет. Еще прапрадед, Федор Федорович Чулков, в далеком XIX веке изготавливал кресты и кольца из серебра. И, судя по тому, что он имел свое клеймо, работы его были отличного качества. Поэтому ювелирное искусство для меня – семейное дело. Слава Богу, работа идет, создаются новые изделия, православные покупатели нас полюбили.

– Секрет успеха – в низких ценах?

– Мы постоянно движемся вперед, у нас два каталога: авторских изделий и продукции массового производства. Создаем как простые литые кресты из серебра, так и необычные: украшенные горячей эмалью, а также кресты, где драгоценный металл сочетается с древесным капом. Постоянно следим за современными тенденциями: соотечественники заинтересовались наборными браслетами с бусинами – мы предложили им православную коллекцию, где на бусинах изображены иконы и христианские символы. В то же время важно помнить, что от церковных ювелирных изделий должна исходить теплота, иначе они теряют свой смысл. Например, мне очень дорог крестик, который я получил в подарок в десятилетнем возрасте, во время паломничества по Греции. Позже я заменил цепь на фирменную, а крестик ношу мельхиоровый, самый родной.



Беседовала Ирина Прокошина



Здание, в котором находится мастерская «Иордань» в пгт. Красное-на-Волге